

Fiche Technique Son GARLIC BREAD

Contact Christophe JACQUES – **Contact** (06) 81 53 89 06 - tophe@cestpasdesmanieres.org

Diffusion	<p>Système de qualité professionnelle, puissance et disposition adaptées au lieu de prestation, capable de fournir de manière homogène un niveau de 102 dB(A) sur toute la zone du public. Le système sera accroché plutôt que posé.</p> <p>Préférer les systèmes de type C.HEIL, EAW, D&B, ADAMSON, MEYER,...</p>
Console	<p>Console 24/8/8/2 de qualité professionnelle.</p> <p>4 départs auxiliaires pré-fader et 4 post-fader.</p>
Périphériques	<p>1 EQ 2x31 bandes pour la diffusion 2 EQ 2x31 bandes pour les retours type KLARK TEKNIK DN360 (Ne pas utiliser d'égaliseurs et compresseurs de marque Yamaha ou Behringer) 8 voies de compression type BSS, DRAWMER.</p> <p>FX1: T.C. Electronic M-ONE (fournie) FX2: Lexicon PCM 91-70-80 ou Yamaha SPX 990 FX3: delay type T.C. Electronic D-TWO</p> <p>1 lecteur CD 1 micro d'ordre</p>
Retours	<p>4 retours identiques, sur 4 circuits séparés et égalisés (EQ 31 bandes) :</p> <p>Type : Amadeus MPB 200R, L-Acoustics MTD 112, MTD 115, APG DS12, DS15, M12, Max15, M4, D&B</p>

La console devra se trouver en salle, dans l'axe du système de diffusion, et non surélevée de plus de 20 cm au-dessus du public.

Le système de diffusion ainsi que les retours seront câblés et en état de fonctionnement à l'arrivée du groupe.

Pour toute question concernant cette fiche technique ou une adaptation par rapport au matériel demandé, merci d'avance de bien vouloir nous contacter.

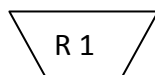
Contact Christophe JACQUES – Contact (06) 81 53 89 06 - tophe@cestpasdesmanieres.org

VOIX	INSTRUMENT	Type MICRO	INSERT	REMARQUE
1	BASSE	XLR	COMP.1	
2	GUITARE	XLR		
3	BOUZOUKI	XLR		
4	UILLEAN PIPE	C 451, 535, 184	COMP.2	Petit pied perchette + Chaise de scène
5	WHISTLES	BETA 57 ou BETA 87A ou SM 58	COMP.3	Grand pied perchette
6	FLUTE TRAVERSIERE	XLR (BETA 98 fourni)	COMP.4	
7	VIOLON	XLR (DPA 4097 fourni)	COMP.5	
8	CHANT Yann	SM 58	COMP.6	Grand pied perchette
9	CHANT Sandrine	KMS 105 ou BETA 87 A (C) ou SM 58	COMP.7	Grand pied perchette
10	Retour FX 1 L			
11	Retour FX 1 R			
12	Retour FX 2 L			
13	Retour FX 2 R			
14	Retour FX 3 L			
15	Retour FX 3 R			

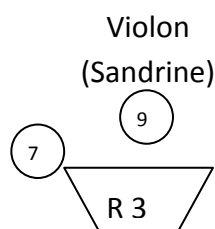
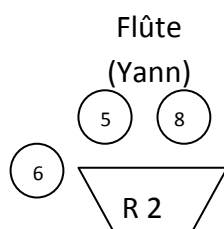


1

Basse
(Johan)



4 Uilleann pipe
(Yann)



2 3

Guitare –
Bouzouki
(Damien)

